

Департамент образования администрации Старооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования «Академия детства»

РАССМОТРЕНА

на заседании
педагогического совета
МБОУ «ЦО «Академия детства»
Протокол от «30» августа 2024г. №01

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБОУ «ЦО «Академия детства»
от 02 сентября 2024г. №224



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 года

Общее количество часов: 33 часа

Возраст учащихся: 6 – 7 лет

Вид программы: авторская, модифицированная

Автор-составитель: Плешкова Алена Алексеевна, педагог дополнительного образования

Старый Оскол
2024

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Направленность программы	3
Уровень освоения программы.....	3
Актуальность программы.....	3
Педагогическая целесообразность.....	4
Цель и задачи программы.....	4
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	4
Планируемые результаты	5
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
Тематическое планирование	9
Содержание учебно-тематического плана	9
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	10
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	
ПРОГРАММЫ.....	12
Учебно-методическое обеспечение программы	12
Материально-технические условия реализации программы	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Умелые ручки» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана в соответствии с положениями.

- Федерального закона № 273-ФЗ от 01.09.2022 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р);

- Государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг. (Постановление Правительства РФ № 295 от 15.04.2014 г);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18 ноября 2015 года);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 7.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»

- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность программы

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это работа над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Работа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие принципы:

- принципы культуросообразности - ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;

- принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);

- принцип дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка;

- принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;

- принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

Педагогическая целесообразность

Данная программа «Умелые руки» разработана для учащихся начальной школы в рамках реализации внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью

Цель и задачи программы

Цель: расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей.

Программа ставит следующие задачи:

Обучающие:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;

- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;

- овладение техникой изготовления изделий из природных материалов;

- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

Воспитательные:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;

- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;

- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.

-воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;

- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;

- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;

- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

Развивающие:

- развитие умственного, творческого потенциала обучающихся;

- развитие мелкой моторики;

- развитие познавательного интереса у младших школьников

Категория обучающихся по программе

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Срок реализации программы: 1 год (33 часа).

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма образовательной деятельности: кружок.

Форма занятий: групповая.

Предполагаемый численный состав группы: 10-15 человек. Занятия строятся в формах комбинированных занятий, занятий–путешествий, конкурсов, занятий–игр, выставок и т.д.

Режим занятий соответствует правилам и нормам СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, предусмотрены необходимые перерывы для отдыха и проветривания помещения.

Календарный учебный график

Название образовательной программы	Продолжительность учебного часа	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. часов в неделю	Кол-во уч. дней в неделю	Кол-во уч. часов в год	Даты начала и окончания уч. периодов/этапов
«Умелые ручки» 1 год обучения	40 мин. (+ 10 мин. перерыв)					2 сентября – 23 мая
Общее количество учебных часов за весь период обучения: 33						

Для обучения по данной программе промежуточные каникулы не предусмотрены, только перерыв в осуществлении образовательной деятельности в летнее время.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам исследования технологий и материалов, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные этапы работы;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (составлять целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнёра
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую помощь.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа построена с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой и картоном
2. Работа с пластилином и соленым тестом
3. Работа с бросовым материалом
4. Работа с нитками и тканью
5. Работа с бисером

Программа определяет содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Работа с бумагой и картоном

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

- Рассказ «Из истории бумаги»
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление новогодних композиций.

Работа с пластилином и соленым тестом

Работа с пластилином включает в себе большие возможности для развития творческого потенциала ребенка, развитие мелкой моторики, формирования первых трудовых навыков.

- Изготовление поделок из пластилина, соленного теста.
- Составление композиций из пластилина, соленного теста.

Работа с бросовым материалом. «Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с нитками и тканью

В ходе работы с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна - фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «вперед иголку», «назад иголку».

- Плетение из ниток.
- Аппликация из ткани.
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.

Работа с бисером.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться. Далее обучающиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные ранее; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения (ажурная сетка, ткачество, вышивка).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
1	Работа с бумагой и картоном	6	- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; - расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; - познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; - познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; - использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; - создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье; - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; - достичь оптимального для каждого уровня развития; - сформировать систему универсальных учебных действий; - сформировать навыки работы с информацией.
2	Работа с пластилином и соленым тестом	6	
3	Поделки из подручного материала	6	
4	Работа с нитками и тканью	8	
5	Поделки из бисера	7	
	Итого	33	

Содержание учебно-тематического плана (1 год обучения)

Работа с бумагой и картоном

Цели:

- Ознакомить детей с различными техниками работы с бумагой и картоном.
- Развивать аккуратность, фантазию и ручные навыки.

Содержание занятий:

ведение в материалы: виды бумаги и картона, их свойства.

основные техники: вырезание, складывание, склеивание.

создание аппликаций и коллажей.

изготовление объемных поделок: коробочки, рамки, фигурки.

практическое задание: сделать открытку или небольшую игрушку из бумаги и картона.

Работа с пластилином и соленым тестом

Цели:

- Развивать мелкую моторику, воображение и творческие навыки.

- Познакомить с техникой лепки.

Содержание занятий:

ведение в материалы: виды пластилина и соленого теста.

основные приемы лепки: формирование шариков, колбасок, плоских деталей.

создание простых фигурок животных, фруктов или предметов.

техника окраски и украшения готовых изделий.

совместное создание композиции или сюжетной сцены.

Поделки из подручного материала

Цели:

- Учить находить применение ненужным вещам.
- Развивать креативность и экологическую сознательность.

Содержание занятий:

обзор возможных материалов: пластиковые бутылки, крышки, коробки, пробки, тканевые остатки.

техники соединения и крепления материалов.

создание игрушек, украшений или предметов интерьера.

проекты по тематике (например, поделка на тему природы или праздника).

итоговое оформление выставки работ.

Работа с нитками и тканью

Цели:

- Развивать навыки шитья, вязания или плетения.
- Создавать мягкие игрушки и декоративные изделия.

Содержание занятий:

ведение в материалы: виды ниток и тканей.

основы шитья: игла, нить, простейшие стежки.

вязание крючком или спицами (для старших групп).

создание мягких игрушек или украшений из ткани.

работа над проектом — например, сделать подушку или брелок.

Поделки из бисера

Цели:

- Развивать аккуратность, терпение и мелкую моторику.
- Освоить основы работы с бисером.

Содержание занятий:

ведение в материалы: виды бисера и инструменты.

основные техники плетения: цепочка, жгуты, фигурные узоры.

создание украшений: браслеты, ожерелья, заколки.

работа по схемам и собственным эскизам.

финальный этап — оформление готовых изделий.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

	периодичность	формы контроля, подведения итогов реализации программы	используемые оценочные материалы	способы фиксации результатов	система оценивания
начальный контроль	На вводном занятии в начале	рисунок на заданную тему		результат фиксируется в журнале (листе наблюдений)	Низкий уровень Средний уровень

	учебного года			педагога и индивидуальных карточках учащихся.	Высокий уровень
текущий контроль	1 раз в месяц	опрос, контрольное упражнение или задание	контрольные задания	результат творческих достижений фиксируется в журнале (листе наблюдений педагога и индивидуальных карточках учащихся)	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень
промежуточный контроль	Например: 2 раза в год в конце каждого полугодия	открытое занятие, выставка	итоговое задание, творческая работа	результат фиксируется в журнале (листе наблюдений педагога и индивидуальных карточках учащихся)	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень
итоговый контроль	В конце каждого учебного года	Выставка	итоговое задание, творческая работа	результат творческих достижений фиксируется в журнале (листе наблюдений педагога и индивидуальных карточках учащихся)	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень

Итоговая аттестация обучающихся по программе «Умелые ручки» проводится в конце прохождения программы, в период с 12 по 23 мая.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

Сертификаты вручаются обучающимся при условии: обучающийся успешно освоил программу дополнительного образования.

Итоговая аттестация по данной программе не предусмотрена.

Критерии оценивания

В основу критериев оценки внеурочной деятельности положены объективность и единый подход. Контроль и оценка умений и навыков осуществляется при достижении базового уровня и проводится в конце каждого года.

В качестве итоговой работы обучающиеся должны предоставить индивидуальный проект.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы

Все разделы программы обеспечены необходимыми методическими и дидактическими материалами.

Перечень методических и дидактических материалов к программе

Название учебного раздела учебной темы	Название и форма учебно-методического материала
Работа с бумагой и картоном	учебные пособия, учебно-методические издания, методические рекомендации и пособия, материалы на компьютерных носителях, раздаточный материал.
Работа с пластилином и соленным тестом	учебные пособия, учебно-методические издания, методические рекомендации и пособия, материалы на компьютерных носителях, раздаточный материал.
Поделки из подручного материала	учебные пособия, учебно-методические издания, методические рекомендации и пособия, материалы на компьютерных носителях, раздаточный материал.
Работа с нитками и тканью	учебные пособия, учебно-методические издания, методические рекомендации и пособия, материалы на компьютерных носителях, раздаточный материал.
Поделки из бисера	учебные пособия, учебно-методические издания, методические рекомендации и пособия, материалы на компьютерных носителях, раздаточный материал.

Материально-технические условия реализации программы

Для проведения учебных занятий необходимо:

- ✓ помещение, соответствующее Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП 2.4.3648-20 для организации учебного процесса;
- ✓ простой карандаш
- ✓ цветные карандаши (фломастеры)
- ✓ краски и гуашь
- ✓ линейка
- ✓ ножницы канцелярские с закругленными концами
- ✓ кисточка для клея и красок
- ✓ доски для работы с пластилином
- ✓ пластилин, тесто
- ✓ стеки
- ✓ крупы (рис, гречка, пшено)
- ✓ корни, стебли, цветы, шишки

- ✓ бумага цветная для аппликаций
- ✓ двухсторонняя цветная бумага для оригами
- ✓ картон белый и цветной
- ✓ спичечные коробки,
- ✓ клей - карандаш
- ✓ клей ПВА
- ✓ ватные диски
- ✓ клеёнка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- 1) Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 4) Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»
<http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>
- 5) Сайт «Драматешка» «Музыка» <http://dramateshka.ru/index.php/music>

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Список литературы

1. Бисероплетение. Д.В.Нестерова- М., АСТ: Астрель: Политиздат 2011;
2. Искусство квиллинга. А.Зайцева –М., Эксмо, 2013;
3. Поделки из соленого теста и пластилина. Сост Майорова, Нижний Новгород, ООО «Доброе слово», 2011;
4. Авторская программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. // Сборник программ внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова// Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
5. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Министерство образования и науки РФ: <http://www.mon.gov.ru/>
2. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru/>
3. Коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>
4. Интернет ресурсы для начальной школы <http://www.journal.edusite.ru/p84aa1.html>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. fcior.edu.ru
6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
7. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
8. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
9. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education
10. Сайт «Все для учителей начальной школы» – Режим доступа: <http://www.nsc.1september.ru>
11. Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: <http://www.n-shkola.ru>

12. Федеральный научно-методический центр им. Л.В. Занкова и Объединение профессионалов, содействующих системе развивающего обучения Л.В. Занкова: [.http://www.zankov.ru](http://www.zankov.ru).

13. Сайт Всё для детей [**http://allforchildren.ru**](http://allforchildren.ru)

14. Сайт Страна Мастеров [**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru)