

Департамент образования администрации Старооскольского городского округа

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования «Академия детства»*

РАССМОТРЕНА

на заседании
педагогического совета
МБОУ «ЦО «Академия детства»
Протокол от «28» марта 2025г. №15

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБОУ «ЦО «Академия детства»
от 31 марта 2025г. №115



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СЕКРЕТЫ КАЛЛИГРАФИИ»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год

Общее количество часов: 36 часов

Возраст учащихся: 6 – 7 лет

Вид программы: авторская, модифицированная

Автор-составитель: Плешкова Алена Алексеевна, учитель начальных классов

**Старый Оскол
2025**

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Направленность программы: техническая.	3
Уровень освоения программы: базовый.....	3
Актуальность программы	3
Педагогическая целесообразность	4
Цель и задачи программы	4
Категория обучающихся по программе	4
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	5
Планируемые результаты.....	5
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	5
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	9
<i>Критерии оценивания</i>	<i>9</i>
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	
ПРОГРАММЫ	10
Учебно-методическое обеспечение программы.....	10
Материально-технические условия реализации программы.....	10
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО	
ПРОЦЕССА	11
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Секреты каллиграфии» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО второго поколения на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ.

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);

3. Инструктивное письмо от 21.05.2015 г. «Об организации внеурочной деятельности» № 03-20-2057/15-00

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

5. Учебный план МБОУ «ЦО «Академия детства» Старооскольского района Белгородской области на 2024-2025 учебный год

6. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МБОУ «ЦО «Академия детства» (утверждено приказом №1-88 от 17 июня 2016 г.)

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу. Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин. Достижение цели по формированию графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма зависит от решения многих задач, встающих перед учителем. Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Актуальность программы

Цифровизация мира и тотальный переход в онлайн практически исключили возможность делать что-то от руки и тем более писать. Один из самых древних видов искусств, каллиграфия практически утратила свою значимость и в основном используется с точки зрения художественного оформления. Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин. В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология. Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют

понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв. Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев. В настоящее время наука подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических, когнитивных и умственных особенностей личности.

Педагогическая целесообразность

Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся, обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи. Курс занятий «Уроки каллиграфии» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование навыка красивого, грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека через игру и занимательные упражнения.

Задачи программы:

- развивать тонкую моторику, то есть координированные движения мелких мышц, составляющих кисть руки;
- отрабатывать начальные графические навыки и правильную постановку руки.
- научить менять направление линий при помощи тонких движений пальцев, а не поворачиванием листа;
- развивать механизмы, необходимые для овладения письмом;
- создавать условия для накопления двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости;
- формировать внимание и контроль за собственными действиями;
- научить анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов;
- стимулировать развитие интеллектуальных способностей, через развитие тонкой моторики;
- включить ребенка в активную познавательную деятельность, а нередко и в исследовательскую, т.к. объем изучения доступен непосредственному восприятию;
- широко применять практические методы обучения;
- использовать имеющуюся у ребенка информацию об окружающем мире, для того, чтобы постоянно предъявлять ему задачи логического и творческого характера, а значит иметь в руках инструмент для развития мышления, деятельности обобщения и творческой деятельности, доводить некоторые знания до уровня понятий, пусть даже элементарных;
- создавать благоприятные условия для самовыражения, организации коммуникативного общения, применения в учебном процессе элементов дискуссии, являющейся эффективным средством развития личности;
- использовать огромные возможности мира, окружающего ребенка для развития души, чувств эмоций, этической культуры.

Категория обучающихся по программе

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма образовательной деятельности: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Форма занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Предполагаемый численный состав группы: 10-15 человек.

Режим занятий соответствует правилам и нормам СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», предусмотрены необходимые перерывы для отдыха и проветривания помещения.

Календарный учебный график

Название образовательной программы	Продолжительность учебного часа	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. часов в неделю	Кол-во уч. дней в неделю	Кол-во уч. часов в год	Даты начала и окончания уч. периодов/этапов
«Секреты каллиграфии» 1 год обучения	40 мин. (+ 10 мин. перерыв)	36	1	1	36	1 сентября – 24 мая
Общее количество учебных часов за весь период обучения: 36						

Для обучения по данной программе промежуточные каникулы не предусмотрены, только перерыв в осуществлении образовательной деятельности в летнее время.

Планируемые результаты

В результате освоения программы курса «Секреты каллиграфии» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Штрихуем, пишем основные элементы букв (2 ч)

Знакомство с основным алгоритмом штриховки. Штриховка «Утки», «Солнце». Штриховка наклонными линиями «Домик», «Ель». Штриховка вертикальными линиями «Клоун», «Слон». Штриховка слева-направо «Пирамидки», «Снеговик». Обводка контура предметов и их штриховка. Штриховка предметов элементами крючка с секретом. Штриховка предметов элементами букв с «качалочкой» и «клюшкой». Штриховка предметов элементами букв полуovalами и ovalами. Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.

Пишем буквы и их соединения (29 ч)

Письмо всех прописных и строчных букв русского алфавита. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение. Практические занятия по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.

Пишем слова и предложения с изученными буквами (5 ч)

Упражнения в каллиграфическом написании слов (списывание). Упражнения в каллиграфическом написании слов (письмо под диктовку). Списывание с печатного текста с соблюдением всех правил каллиграфии. Письмо под диктовку с соблюдением всех правил каллиграфии. Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений. Конкурс «Мисс Каллиграфия» и «Мистер Каллиграф». Внеклассное мероприятие «Красота человека – в красоте его письма»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды деятельности	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Штрихуем, пишем основные элементы букв	2 ч	Познавательная деятельность, Взаимодействие- групповое, фронтальное, индивидуальное	Дидактические игры; Практические упражнения	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/513270-grafika-i-pismo-razvitie-melkoj-motoriki-shtr https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-russkomu-jazyku/16933-prodolzhenie-znakomstva-so-shtrihovkoy-1-klass.html https://infourok.ru/obvedenie-predmetov-po-konturu-5431422.html?ysclid=m7bwccxjvw890947788 https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/shtrikhovka_viertikal_nymi_liniami https://rutube.ru/video/3c608b3690c9e2e647a8136d66829259/
2.	Пишем буквы и их соединения	29 ч	Познавательная деятельность, Взаимодействие- групповое, фронтальное, индивидуальное	Дидактические игры; Практические упражнения	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15823_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-a-a/presentation-60676?ysclid=m7cyruhkr9717857569 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15827_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-o-o/presentation-

					60698?ysclid=m7cyt06lez689297353 https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-pisma-bukva-i-y-2639008.html?ysclid=m7cytpwqor878710728 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15831_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-u-u/presentation-62624?ysclid=m7cyuuakox27086740 https://infourok.ru/prezentaciya-po-pismu-bukva-i-1636194.html?ysclid=m7cyvzmube476897697
3.	Пишем слова и предложения с изученными буквами	5 ч	Познавательная деятельность, Взаимодействие- групповое, фронтальное, индивидуальное	Дидактические игры; Творческие работы; Практические упражнения; Списывание	https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/razdatochnyj_material_dlja_trenirovki_navykov_pisma_bukv/379-1-0-64134?ysclid=m7cyy9zsse432183947 https://infourok.ru/klass-teksti-dlya-spisivaniya-i-pod-diktovki-2740298.html?ysclid=m7cz4lddsa283591489 https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/otrabotka_navyka_pisma_bukv_i_soedinenii https://infourok.ru/konspekt-konkursa-miss-i-mister-kalligrafii-v-nachalnyh-klassah-mbou-oosh-s-sireniki-2019-2020-uchebnyj-god-4047662.html?ysclid=m7cz77jozm152726985

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

	периодичность	формы контроля, подведения итогов реализации программы	используемые оценочные материалы	способы фиксации результатов	система оценивания
начальный контроль	на вводном занятии в начале учебного года	диагностика: пробы на статистическую и динамическую координацию движений, выполнение предметных действий, исследование графомоторных навыков	воспроизведение кистевых поз, предметные действия со шнурками, пуговицами, лентами, штриховка	результат фиксируется в листе наблюдений педагога	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень
текущий контроль	на каждом занятии	контрольное упражнение	оценочные листы	результат фиксируется в листе наблюдений педагога	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень
промежуточный контроль	2 раза в год в конце каждого полугодия	игры с заданиями, контрольные упражнения	оценочные листы	результат фиксируется в листе наблюдений педагога	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень
итоговый контроль	в конце учебного года	контрольные упражнения, творческие работы учащихся, награждение учащихся за достижения	оценочные листы	результат фиксируется в листе наблюдений педагога	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Критерии оценивания

1. Соблюдение размеров рабочей строки (все элементы букв надо доводить до верхней и нижней линейки рабочей строки).

2. Соблюдение правильного и единообразного угла наклона при письме (тетрадь должна лежать с наклоном; все линии надо вести прямо на центр груди; проверить наклоны можно по косым линейкам в тетради).

3. Соблюдение одинаковых интервалов между письменными знаками (расстояние между элементами, буквами на строке, между словами в предложении должно равняться примерно букве и строчной; ширина букв должна быть одинаковой, равной ширине буквы и; буквы т, м, ф, ш, щ шире и в полтора раза).

4. Соединение элементов в букве, букв в слове должно производиться по алгоритму трех видов соединения (верхнее, нижнее, средне-плавное).

5. Письмо буквенных комплексов и слов должно быть плавным, связным: надо знать начальную точку для письма каждой буквы, чтобы безотрывно писать две буквы (1-й класс), останавливаться можно лишь в начальной точке.

6. Быстрое, красивое письмо без напряжений (скорость письма для 1-го класса - 23-35 букв, работа должна быть чистая, без помарок, при письме линий вниз рука напрягается, при письме линий в сторону- вверх рука расслабляется).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы

Все разделы программы обеспечены необходимыми методическими и дидактическими материалами.

Перечень методических и дидактических материалов к программе

Название учебного раздела учебной темы	Название и форма учебно-методического материала
Штрихуем, пишем основные элементы букв	учебные пособия, учебно-методические издания, методические рекомендации и пособия, материалы на компьютерных носителях, раздаточный материал.
Пишем буквы и их соединения	учебные пособия, учебно-методические издания, методические рекомендации и пособия, материалы на компьютерных носителях, раздаточный материал.
Пишем слова и предложения с изученными буквами	учебные пособия, учебно-методические издания, методические рекомендации и пособия, материалы на компьютерных носителях, раздаточный материал.

Материально-технические условия реализации программы

Для проведения учебных занятий необходимо:

- ✓ учебный кабинет помещение, соответствующее Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 для организации учебного процесса;
- ✓ мебель: столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения учебных материалов, работ учеников
- ✓ оборудование: классная доска, компьютер, проектор, принтер, удлинитель.
- ✓ современные информационно-методические условия (электронные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры учреждения и (или) района: библиотеки, музеи и др.).
- ✓ альбомы или листы для рисования
- ✓ тетради в частую косую линейку
- ✓ линейки-трафареты
- ✓ картинки-иллюстрации

- ✓ цветные мелки и карандаши
- ✓ мультимедийные презентации (буквы и их соединения)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М. Просвещение, 2022
2. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию: Обучению письму в чашечкой кривой линии. 1 класс / О.Е. Жиренко, Т.М. Лукина, В.Г., Мурзин. – М.: ВАКО, 2024. – 48 с.
3. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.- М.Дрофа.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ **Список литературы**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 04.08.2023 N 479-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 06.04.2015 N 68-ФЗ (ред. 19.12.2016), Постановлением Конституционного Суда РФ от 05.07.2017 N 18-П)
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 (ред. от 18.07.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100)
3. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2022 г.
4. Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 2023 г.
5. Васина В.В. Праздник числа. М., 2023 г.
6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2020 г.
7. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2024.- 223 с. – (Стандарты второго поколения).
8. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2021 г.
9. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ А.Г.Асмолов; под ред. А.Г.Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 152 с. – (Стандарты второго поколения).
10. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2024.
11. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч./ М.Ю. Демидова; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).
12. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр «Март» 2025 г.
13. Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
14. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2021.
15. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2021 и посл.
16. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2022.

17. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2025г.
18. Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2022 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/11/27/uprazhneniya-na-razviti-orfograficheskoy-zorkosti>
<https://videouroki.net/razrabotki/sbornik-trienirovochnykh-uprazhnenii-po-kalligrafii-1-4-klass.html>
<https://wordwall.net/ru-ru/community/%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B-%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Календарно-тематический план 1 класс (36 часов)

№ п\п	Тема занятия	Содержание занятия		Дата	
				План	Факт
1	Умение ориентироваться в линейном пространстве. Понятия «рабочая строка», «нерабочая строка». Знакомство с основным алгоритмом штриховки. Штриховка «Утки», «Солнце», «Домик», «Ель», «Клоун», «Слон», «Пирамидки», «Снеговик». Начальный контроль	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики). Пальчиковая гимнастика. Развития точности движения. Знакомство с разлиновкой тетради. Штриховка наклонными и вертикальными линиями, штриховка слева-направо.	1		
2.	Элементы наклонная линия, двойная наклонная линия, крючок, нижняя и верхняя петля. Обводка контура предметов и их штриховка элементами букв. Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	Штриховка шаблонов разученными элементами букв. Конструирование из проволоки, пластилина, ниток, палочек. Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности	1		
3.	Элементы наклонная линия с закруглением с двух сторон, наклонные линии с закруглением сверху влево. Обводка контура предметов и их штриховка элементами букв. Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1		
4.	Элементы полуовалы влево и вправо, овалы. Обводка контура предметов и их штриховка элементами букв. Письмо	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв,	1		

	элементов букв в тетради по образцам учителя.	сравнение.			
5.	Письмо букв Аа. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1		
6.	Письмо букв Оо. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1		
7.	Письмо букв Ии, й. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1		
8.	Письмо букв Ъ, ы, ъ. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1		
9.	Письмо букв Уу. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1		
10.	Письмо букв Нн. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1		
11.	Письмо букв Сс. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1		
12.	Письмо букв Кк Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1		
13.	Письмо букв Тт. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1		
14.	Письмо букв Лл, Мм. Тренировка в написании соединений с изученными	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв,	1		

	буквами	элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.			
15.	Письмо букв Рр. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1		
16.	Письмо букв Вв. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1		
17.	Письмо букв Ее и Ёё. Тренировка в написании соединений с изученными буквами. Промежуточный контроль	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1		
18	Письмо букв Пп. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1		
19.	Письмо букв Зз. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1		
20.	Письмо букв Бб. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1		
21	Письмо букв Дд. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1		
22.	Письмо букв Яя. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1		
23.	Письмо букв Гг. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1		

24.	Письмо букв Чч. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1		
25.	Письмо букв Шш, Щщ, Цц. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1		
26.	Письмо букв Жж. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1		
27.	Письмо букв Хх. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1		
28.	Письмо букв Юю. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1		
29.	Письмо буквы Ээ. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1		
30.	Письмо букв Фф. Тренировка в написании соединений с изученными буквами	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1		
31.	Алфавит	Заучивание алфавита. Работа по совершенствованию написания изученных букв, устранению недочетов графического характера.	1		
32.	Упражнения в каллиграфическом написании слов (списывание и письмо под диктовку).	Закрепление навыка начертания букв, способов соединений их в словах. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.	1		
33.	Списывание с печатного текста и письмо под диктовку с соблюдением всех правил каллиграфии.	Отработка каллиграфических навыков. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического	1		

		характера.			
34.	Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений.	Отработка каллиграфических навыков. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.	1		
35.	Конкурс «Мисс Каллиграфия» и «Мистер Каллиграф»	Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.	1		
36.	Внеклассное мероприятие «Красота человека – в красоте его письма». Итоговый контроль	Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.	1		