

Департамент образования администрации Старооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования «Академия детства»

РАССМОТРЕНА

на заседании
педагогического совета
МБОУ «ЦО «Академия детства»
Протокол от «28» марта 2025г. №15

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБОУ «ЦО «Академия детства»
от 31 марта 2025г. №15



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СЕКРЕТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года
Общее количество часов: 108 часов
Возраст учащихся: 8 – 11 лет
Вид программы: авторская, модифицированная
Автор-составитель: Бачурина Валерия Александровна, учитель начальных классов

Старый Оскол
2025

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Направленность программы	3
Уровень освоения программы	4
Актуальность программы	4
Педагогическая целесообразность	4
Цель и задачи программы	4
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	6
Планируемые результаты	6
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
Учебно-тематический план	9
Содержание учебно-тематического плана	11
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	25
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	29
Учебно-методическое обеспечение программы	29
Материально-технические условия реализации программы	30
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	31
ПРИЛОЖЕНИЯ	32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Секреты русского языка» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана в соответствии с положениями.

«Секреты русского языка» предназначен для работы с учащимися 2–4 классов, желающими освоить формы и методы проектной деятельности путем исследования понятий и явлений русского языка.

Одним из главных факторов, обеспечивающих эффективность и результативность обучения младших школьников в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, является проектная деятельность. Проектное обучение способствует формированию умений самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, формулировать задачи, решать их, делать выводы и умозаключения. Научить процессу «думать», выстраивать последовательность логичных рассуждений, наиболее эффективно в проектной деятельности.

Данный курс представляет собой серию проектных задач и имеет практический характер. В нем рассматриваются конкретные примеры разработок и решения проектных задач на разных этапах начального образования.

Программа внеурочной деятельности способствует формированию общей культуры обучающихся, их духовно-нравственному, социальному, личностному и интеллектуальному развитию; она направлена на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Личность ученика становится центром

Программа «В стране русского языка» является авторским оригинальным законченным курсом обучения проектной деятельности по русскому языку и предлагается в качестве альтернативы для реализации внеурочной деятельности.

Принципы, подходы, педагогическая целесообразность и актуальность программы внеурочной деятельности обусловлены важностью создания условий для всего процесса обучения младших школьников через проектную деятельность. Это средство развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основной канал социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения другим школьным предметам. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируются позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому

языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.

Программа составлена с учетом требований Федеральных государственных стандартов начального общего образования и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Направленность программы: социально-гуманитарное

Уровень освоения программы: базовый

Актуальность программы

Программа является наиболее актуальной, так как в большей мере обеспечивает развитие у учащихся интеллектуальных общеучебных умений, необходимых для дальнейшей самореализации формирования личности, поэтому она имеет общеинтеллектуальную направленность.

Педагогическая целесообразность

Повышению интереса к занятиям по программе «В стране русского языка» способствует и занимательная форма их проведения: занятия-сказки, уроки-путешествия, семинары, проекты и т. д. Таким образом, разнообразные приёмы помогают воспитывать интерес к русскому языку. А работа с практическим материалом раскрывает богатейшие возможности родного языка, его выразительную силу, ритмичность, благозвучие, оттенки мыслей, чувств.

Отличительные особенности программы

В программе определены виды организации деятельности учащихся, направленной на достижение личностных, метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий) и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентиры организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, психологом, администрацией.

5. В основу оценки личностных и метапредметных результатов освоения программы положены методики, предложенные А.Г. Асмоловым, Н.А. Криволаповой, О.А. Холодовой.

6. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

В ходе решения проектных задач дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, строить предположения в поисках результата, проявляя при этом творчество. Эта работа позволяет ребенку делать для себя открытия, учиться ставить цели и добиваться их достижения. Проводя работу над проектом, ребенок больше узнает о себе, о своих возможностях, сформирует

компетенцию: информационную, мыслительную, деятельностную, коммуникативную, а также сможет развить качества, необходимые для профессионального мастерства, в какой бы сфере потом он ни трудился.

Организация внеурочной проектной деятельности позволяет выявлять индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка. Предлагаемое пособие курса не является учебником: оно организует внеурочную деятельность так, что доступные возрастным особенностям младших школьников теоретические и практические исследования и умозаключения становятся достоянием каждого ребенка, его открытием, личным опытом и осознанным знанием. Данный материал можно использовать во внеклассной работе и как дополнительный материал при проведении уроков русского языка, при подготовке учащихся к олимпиаде по русскому языку.

Цель и задачи программы

Цель программы:

- сформировать у учащихся умение осуществлять проектную деятельность как самостоятельно, так и в группе, определять значимые проблемы и решать их;
- обучить детей разным способам поиска материала и разным видам исследования;
- развить у учащихся творческие способности, пробуждать интерес к исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- развитие логического мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умения выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятий, строить умозаключения, аргументированно доказывать свою точку зрения;
- формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать проектные задачи;
- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- формирование и развитие коммуникативных умений: общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Категория обучающихся по программе

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации программы: 3 года

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма образовательной деятельности: форма реализации образовательной программы или её частей осуществляется с применением электронного обучения.

Форма занятий: групповая.

Предполагаемый численный состав группы: 10 - 15 человек.

Режим занятий соответствует правилам и нормам СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, предусмотрены необходимые перерывы для отдыха и проветривания помещения.

Календарный учебный график

Название образовательной программы	Продолжительность учебного часа	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. часов в неделю	Кол-во уч. дней в неделю	Кол-во уч. часов в год	Даты начала и окончания уч. периодов/этапов
«Секреты русского языка» 1 год обучения	45 мин. (+ 10 мин. перерыв)	36	1	1	36	1 сентября – 31 мая
«Секреты русского языка» 2 год обучения	45 мин. (+ 10 мин. перерыв)	36	1	1	36	1 сентября – 31 мая
«Секреты русского языка» 3 год обучения	45 мин. (+ 10 мин. перерыв)	36	1	1	36	1 сентября – 31 мая
Общее количество учебных часов за весь период обучения: 108						

Для обучения по данной программе промежуточные каникулы не предусмотрены, только перерыв в осуществлении образовательной деятельности в летнее время.

Планируемые результаты

В сфере **личностных универсальных учебных действий** будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

В сфере *регулятивных универсальных учебных действий* учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере *познавательных универсальных учебных действий* учащиеся научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере *коммуникативных универсальных учебных действий* учащиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

По завершению обучения по программе «В стране русского языка» у учащегося должны быть сформированы следующие учебные умения и навыки, а также следующие личностные способности и качества:

Для обучающихся 1-го года обучения:

Используемый в данной программе комплекс упражнений помогает избавиться от логических ошибок различного типа. От выполнения не необходимых подготовительных заданий дети переходят к написанию изложений, которые могут быть простыми и сложными. Дети учатся составлять план излагаемого текста, писать грамотные сочинения и изложения.

Личностные результаты:

1. осознавать роль языка и речи в жизни людей;
2. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
3. понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
4. высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
2. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
3. учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

1. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
2. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

1. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

2. слушать и понимать речь других;
3. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Для обучающихся 2-го года обучения

Предметные:

- сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры;
- развить интерес к изучению языка;
- овладеть первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикета;
- знать и уметь различать архаизмы, историзмы;
- осознавать роль языка и речи в жизни людей.

Метапредметные:

- сравнивать, обобщать, делать вывод, доказывать свою точку зрения;
- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- работая по плану сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога;
- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация);

Личностные :

- умение быть тактичным, конструктивно решать проблемы и задачи;
- иметь высокий уровень принятия себя и мира вокруг;
- проявлять интерес к саморазвитию.

Для обучающихся 3-го года обучения

Предметные:

- развить интерес к изучению языка;
- уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных произведений;
- развить интерес к изучению языка;
- осознавать роль языка и речи в жизни людей.

Метапредметные:

- сравнивать, обобщать, делать вывод, доказывать свою точку зрения;
- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- работая по плану сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога;
- в диалоге с педагогом учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация);
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Личностные :

- умение конструктивно решать проблемы и задачи;
- проявлять интерес к саморазвитию;
- умение слушать собеседника, уважительно относиться к точке зрения собеседника;
- проявлять активность и креативность в решении творческих задач;
- проявлять уверенность, способствующую преодолению затруднений в общении;
- проявлять наблюдательность познавательный интерес к предмету.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Основные единицы речи.					
1.1	Основные единицы речи. Текст, предложение, слово	1	1	0	Игровые задания
1.2.	Членение речи на предложения и слова.	1	0	1	Игровые задания
1.3.	Признаки текста. Восстановление деформированного текста.	1	0	1	Работа по карточкам Подведение итогов
Раздел 2. Что такое тема и основная мысль текста.					
2.1.	Тема текста. Заглавие. Восстановление деформированного текста.	1	1	0	Опрос
2.2.	Основная мысль текста. Заглавие текста. Изложение текста по вопросам к каждому предложению текста.	1	0	1	Тестирование
2.3.	Творческое сочинение «Расскажу вам о себе».	1	0	1	Игровые задания
2.4.	Работа над ошибками	1	0	1	Работа по карточкам Подведение итогов
Раздел 3 Типы текстов.					

3.1	Типы текстов.	1	1	0	Опрос
3.2.	Построение текста. Изложение текста по вопросам.	2	1	1	Тестирование
3.3.	Роль опорных слов в тексте.	1	1	0	Опрос
3.4.	Текст-повествование.	1	0	1	Викторина
3.5.	Написание сочинения «Моя сестренка (братишка)»	1	0	1	Рубежный контроль. Диагностическое задание
3.6.	Работа над ошибками	1	0	1	Опрос
3.7.	Творческое сочинение «Что такое совесть?»	1	0	1	Диагностическое задание
3.8.	Текст. Признаки текста: единство содержания, связность изложения. Цепочка предложений в тексте. Построение текста.	1	1	0	Викторина
3.9.	Текст. Тема текста. Основная мысль. О чём говорит заглавие? Опорные слова.	1	1	0	Тестирование
3.10.	Текст-описание.	1	0	1	Игровые задания
3.11.	Написание сочинения «Моя мама».	1	0	1	Диагностическое задание
3.12.	Работа над ошибками.	1	0	1	
3.13	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.	2	1	1	Игровые задания
3.14.	Написание сочинения по развёрнутому плану «Мой папа».	1	0	1	Диагностическое задание
3.15.	Анализ написанных сочинений. Чтение лучших сочинений. Работа над ошибками	2	1	1	Работа по карточкам
3.16.	Однокоренные слова обозначающие одно и то же понятие, не должны	1	1	0	Занятие- викторина

	употребляться рядом.				
3.17.	Написание сочинения «Письмо из будущего»	1	0	1	Творческая работа
3.18.	Работа над ошибками.	1	0	1	Фронтальная работа
3.19.	Учимся вежливости. Формы приветствия и прощания, Формы обращения с просьбой. Формы выражения извинения.	1	1	0	Занятие- викторина
3.20.	Текст-рассуждение	2	1	1	Работа по карточкам
3.21.	Творческое сочинение «Доброе слово окрыляет».	1	0	1	Творческая работа
3.22.	Работа над ошибками.	1	0	1	Опрос
3.23.	Редактирование текста изложения	1	0	1	Работа по карточкам. Подведение итогов.
3.24.	Написание сочинения «Зачем на свете мамы?»	1	0	1	Игровые задания Подведение итогов
3.25.	Работа над ошибками. Подведение итогов.	1	1	0	Подведение итогов. Итоговый контроль.
Итого:		36	13	23	

Содержание учебно-тематического плана Первый год обучения

Раздел 1. Основные единицы речи.

1.1. Основные единицы речи. Текст, предложение, слово

Теория: особенности и правила программы, техника безопасности. Основные единицы речи.

Практика: игра «Знатоки русского языка». Входная олимпиада.

1.2. Членение речи на предложения и слова

Теория: беседа с детьми о правилах русского языка. Обсуждение правил орфографии при составлении предложений и текстов.

Практика: составление предложений на основе изученных правил русского языка.

1.3. Признаки текста. Восстановление деформированного текста.

Теория: знакомство с признаками текста.

Практика: восстановление деформированного текста по заданному алгоритму.

Раздел 2. Что такое тема и основная мысль текста.

2.1. Тема текста. Заглавие. Восстановление деформированного текста

Теория: беседа на тему «Что такое тема текста и как научиться ее определять»

Практика: восстановление деформированного текста.

2.2. Основная мысль текста. Заглавие текста. Изложение текста по вопросам к каждому предложению текста.

Теория: беседа на тему «Что такое основная мысль текста и как научиться ее определять»

Практика: написание изложения по вопросам.

2.3. Творческое сочинение «Расскажу вам о себе».

Теория: правила оформления сочинений, особенности оформления сочинений в тетради.

Практика: написание сочинения по заданной теме.

2.4. Работа над ошибками

Теория: обсуждение допущенных ошибок в написании сочинения, подробный разбор частых ошибок.

Практика: проработка ошибок в виде заданий, направленных на закрепление изученного материала.

Раздел 3. Типы текстов.

3.1. Типы текстов.

Теория: какие бывают тексты? Текст- описание, текст - рассуждение, текст- повествования.

Практика: викторина по типам текста.

3.2. Построение текста. Изложение текста по вопросам.

Теория: обсуждение правил построения текста в русском языке.

Практика: выполнение практического задания по изложению текста.

3.3. Роль опорных слов в тексте

Теория: беседа об опорных словах в тексте и для чего они нужны

Практика: закрепление теоретических знаний . написание изложения по опорным словам.

3.4. Текст-повествование

Теория: что такое текст- повествование. Характеристика, особенности и его структура.

Практика: викторина «Текст - повествование»

3.5. Написание сочинения «Моя сестренка (братишка)»

Теория: повторение правил написания сочинений на заданную тематику

Практика: написание творческого сочинения на заданную тему.

3.6. Работа над ошибками

Теория: обсуждение допущенных ошибок в тексте сочинения

Практика: словарная работа, отработка допущенных ошибок в рабочих листах.

3.7. Творческое сочинение «Что такое совесть?»

Теория: обсуждение допущенных ошибок в тексте сочинения

Практика: словарная работа, отработка допущенных ошибок в рабочих листах.

3.8. Текст. Признаки текста: единство содержания, связность изложения.

Теория: повторение признаков текста.

Практика: игра «сопоставь понятия»

3.9. Цепочка предложений в тексте. Построение текста.

Теория: как строить текст? Что такое тема и основная мысль текста?

Практика: Конкурс «Грамотеев»

3.10. Текст. Тема текста. Основная мысль. О чём говорит заглавие? Опорные слова.

Теория: беседа о заглавии текста и его значении. Повторение материала об опорных словах в тексте.

Практика: игра «Сопоставь понятия». Выполнение задания на рабочих листах.

3.11. Текст-описание

Теория: что такое текст-описание. Его особенности и признаки.

Практика: написание текста-описания на свободную тему.

3.12. Написание сочинения «Моя мама».

Теория: разбор типичных ошибок. Повторение словарных слов.

Практика: Написание сочинения «Моя мама».

3.13. Работа над ошибками

Теория: обсуждение допущенных ошибок в тексте сочинения

Практика: словарная работа, отработка допущенных ошибок в рабочих листах.

3.14. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.

Теория: какие бывают типы речи? Повествование, описание, рассуждение.
Практика: творческий конкурс рисунков на тему типы речи.

3.15. Написание сочинения по развёрнутому плану «Мой папа».

Теория: повторение, что такое текст-описание, его особенности и признаки.
Практика: написание сочинения по развёрнутому плану «Мой папа».

3.16. Анализ написанных сочинений. Чтение лучших сочинений. Работа над ошибками.

Теория: обсуждение допущенных ошибок
Практика: конкурс «Лучшее сочинение»

3.17. Однокоренные слова, обозначающие одно и то же понятие, не должны употребляться рядом.

Теория: познакомится с понятием, что такое однокоренные слова.
Рассмотреть иллюстративно семейство однокоренных слов
Практика: творческое задание «Дерево однокоренных слов»

3.18. Написание сочинения «Письмо из будущего»

Теория: беседа о правилах оформления сочинения в тетрадях, повторение правил орфографии и грамматики.
Практика: написание творческого сочинения-описания на заданную тему

3.19. Работа над ошибками.

Теория: анализ допущенных ошибок
Практика: игра «Говори правильно»

3.20. Учимся вежливости. Формы приветствия и прощания, Формы обращения с просьбой. Формы выражения извинения.

Теория: что такое вежливость? Знакомство с формами приветствия и прощания, обращения с просьбой, формы выражения извинения.
Практика: игра «Доброе слово»

3.21. Текст-рассуждение

Теория: особенности текста- рассуждения, характеристика и признаки.
Практика: интерактивное задание «Найди пару»

3.22. Творческое сочинение «Доброе слово окрыляет»

Теория: что такое добрые, вежливые слова?
Практика: написание творческого сочинения по изученным правилам

3.23. Работа над ошибками

Теория: анализ допущенных ошибок
Практика: игра «Подбери словечко»

3.24. Написание сочинения «Зачем на свете мамы?»

Теория: повторение структуры сочинения на заданную тему.

Практика: написание творческого сочинения по изученным правилам.

3.25. Работа над ошибками. Подведение итогов.

Теория: анализ допущенных ошибок

Практика: написание итоговой олимпиады за курс первого года обучения

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Неизвестное в известном!					
1.1	Что такое орфоэпия?	1	0	1	Опрос
1.2.	Что такое фонография и звукозапись?	1	1	0	Устный опрос, письменный контроль
1.3.	Звуки - не буквы!	1	0	1	Устный опрос, письменный контроль
1.4.	Звучащая строка.	1	0	1	Устный опрос, письменный контроль
1.5	Банты и шарфы.	1	1	0	Викторина
1.6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1	0	1	Творческая работа
1.7.	Кис-кис! Мяу!, или Кое-что о звукоподражаниях.	1	1	0	Устный опрос, письменный контроль
1.8.	Ваши старые знакомые ...	2	1	1	Входная контроль. Тестирование.
Раздел 2. В царстве смыслов много дорог					
2.1.	Имена вещей.	1	1	0	Игровые задания
2.2.	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1	1	0	устный опрос, письменный контроль
2.3.	В царстве смыслов много дорог.	1	0	1	Викторина
2.4.	Как и почему появляются новые слова?	1	0	1	Анкетирование
2.5.	Многозначность слова.	1	1	0	Опрос
2.6.	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1	0	1	Работа на карточках
2.7.	Об одном и том же - разными словами.	1	0	1	Игровые задания

2.8.	Как возникают названия.	1	1	0	Рубежный контроль. Тестирование
Раздел 3 Путешествие в страну слов					
3.1.	Путешествие в страну Слов.	1	0	1	Опрос
3.2.	Чудесные превращения слов.	1	1	0	Творческое задание
3.3.	В гостях у слов-родственников.	1	0	1	Письменный контроль
3.4.	Добрые слова.	1	0	1	Викторина
3.5.	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1	0	1	Творческая работа
3.6.	Новые слова в русском языке.	1	1	0	Диагностическое задание
3.7.	Встреча с зарубежными друзьями.	1	1	0	Письменный контроль
3.8.	Синонимы в русском языке.	2	1	1	Подведение итогов, тестирование
Раздел 4. Искусство красноречия					
4.1.	Слова- антонимы.	1	0	1	Опрос
4.2.	Слова- омонимы.	1	0	1	Творческое задание
4.3.	Крылатые слова.	1	1	0	Викторина
4.4.	В королевстве ошибок.	1	0	1	Письменный контроль
4.5.	В стране Сочинителей.	1	0	1	Диагностическое задание
4.6.	Искусство красноречия.	1	1	0	Письменный контроль
4.7.	Праздник творчества и игры.	1	0	1	Творческая работа
4.8.	Трудные слова.	1	0	1	Подведение итогов, тестирование
Раздел 5. Трудно, но интересно!					
5.1.	На карнавале слов.	1	1	0	Опрос
5.2.	Итоговое занятие. Олимпиада.	1	0	1	Итоговый контроль. Олимпиада.
Итого:		36	15	21	

Содержание учебно-тематического плана Второй год обучения

Раздел 1. Неизвестное в известном!

1.1. Что такое орфоэпия?

Теория: знакомство с разделом орфоэпия.

Практика: выполнение практических заданий на рабочих листах.

1.2. Что такое фонография и звукозапись?

Теория: беседа на тему: «фонография и звукозапись»

Практика: написание письма своему другу используя пиктограммы, т.е. рисунки.

1.3. Звуки - не буквы!

Теория: повторение материала о буквах и звука. Беседа «Когда употребляем звуки и что такое буквы?»

Практика: выполнение интерактивного задания «Буквы и звуки».

1.4. Звучащая строка.

Теория: разбор фонетических приемов (Аллитирация, ассонанс и т.д.)

Практика: выполнение задания на рабочих листах по теме «Орфоэпия».

1.5. Банты и шарфы.

Теория: знакомство с произношением слов, развитие умения правильно ставить ударение.

Практика: викторина «Хитрые слова».

1.6. «Пигмалион» учит орфоэпии

Теория: знакомство с произношением слов, развитие умения правильно ставить ударение.

Практика: выполнение практических заданий в тетради по изученному материалу.

1.7. Кис-кис! Мяу!, или Кое-что о звукоподражаниях.

Теория: Знакомство с оноματοпозитическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний.

Практика: Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

1.8. Ваши старые знакомые ...

Теория: Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка.

Практика: Обогащение словарного запаса учащихся.

Раздел 2. В царстве смыслов много дорог

2.1. Имена вещей.

Теория: Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции

Практика: Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

2.2. О словарях энциклопедических и лингвистических.

Теория: Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи.

Практика: Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

2.3. В царстве смыслов много дорог.

Теория: Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова

Практика: Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».

2.4. Многозначность слова.

Теория: Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии.

Практика: Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

2.5. «Откуда катится каракатица?»

Теория: Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря.

Практика: Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

2.6. О словарях, которые рассказывают об истории слов.

Теория: Продолжение знакомства с лексическим значением слов.

Практика: Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

2.7. Об одном и том же - разными словами.

Теория: Изучается особенность синонимического ряда слов.

Практика: Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

2.8. Как возникают названия.

Теория: Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации».

Практика: Работа с этимологическими и историческими словарями.

Раздел 3 Путешествие в страну слов

3.1. Путешествие в страну Слов

Теория: Учить детей правильно, четко произносить звуки родного языка. Закрепить понятие «Слово», различие слов. Расширить словарный запас, формировать грамматический строй речи, развивать слуховое внимание.

Практика: Игра: «Скажи наоборот»; Игра: «Кто знает, пусть продолжает».

3.2. Чудесные превращения слов.

Теория: Познакомить детей с различными превращениями слов.

Практика: Игра: «спрятавшиеся слова»

3.3. В гостях у слов- родственников.

Теория: Научиться находить корень слова, подбирать и понимать значение однокоренных слов, обогащая словарный запас и развивая связную речь.
Практика: Умение выделять корень в группе однокоренных слов, умение подбирать однокоренные слова к заданному слову.

3.4. Добрые слова.

Теория: что такое добрые, вежливые слова?
Практика: написание творческого сочинения по изученным правилам.

3.5. Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.

Теория: Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов.
Практика: Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

3.6. Новые слова в русском языке.

Теория: Знакомство со словами- новичками.
Практика: Работа над пониманием и умение правильно употреблять новые слова в речи. Рассматриваются виды новых слов.

3.7. Встреча с зарубежными друзьями.

Теория: Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты».
Практика: Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

3.8. Синонимы в русском языке.

Теория: вводится понятие «Синонимы», изучается особенность синонимического ряда слов.
Практика: Работа со словами - синонимами и правильным употреблением их в речи.

Раздел 4. Искусство красноречия

4.1. Слова- антонимы

Теория: Антонимы - это слова с противоположным значением (например, “большой” - “маленький”, “день” - “ночь”). Знание антонимов помогает точнее выражать свои мысли и понимать оттенки значений.
Практика: Игра “Найди пару”: Подбор антонимов к заданным словам. Игра “Скажи наоборот”: Ведущий называет слово, участники - антоним.

4.2. Слова- омонимы

Теория: Омонимы - это слова, которые звучат (и часто пишутся) одинаково, но имеют разное значение (например, “лук” - растение и “лук” - оружие). Понимание омонимов требует внимания к контексту.

Практика: Различение омонимов в предложениях: Подбор правильного значения омонима в зависимости от контекста. Игра “Объясни значение”: Объяснение разных значений омонима.

4.3. Крылатые слова

Теория: Крылатые слова - это устойчивые выражения, цитаты известных людей, ставшие общеупотребительными. Они делают речь ярче, выразительнее и отражают культурные ценности.

Практика: Знакомство с популярными крылатыми словами и их значениями. Определение автора и источника крылатых слов. Использование крылатых слов в речи: Составление предложений и небольших рассказов с их использованием.

4.4. В королевстве ошибок

Теория: Грамотность - важное качество речи. Необходимо знать основные правила орфографии и пунктуации, чтобы писать правильно и понятно.

Практика: Поиск и исправление ошибок в текстах (орфографических, пунктуационных, грамматических). Объяснение правил, на которые допущены ошибки.

4.5. В стране Сочинителей

Теория: Развитие творческих способностей, умения выражать свои мысли в письменной форме. Важно уметь создавать связные, интересные и грамотные тексты.

Практика: Сочинение рассказов, сказок, стихов на заданную тему или по картинке. Написание эссе на свободную тему. Составление описаний предметов, явлений, людей. Редактирование и улучшение собственных текстов.

4.6. Искусство красноречия

Теория: Развитие навыков устной речи, умения говорить красиво, убедительно и интересно. Важно уметь четко формулировать свои мысли, использовать выразительные средства языка и удерживать внимание слушателей.

Практика: Подготовка и произнесение небольших речей на заданную тему. Участие в дискуссиях и дебатах.

4.7. Праздник творчества и игры

Теория: Закрепление полученных знаний в игровой форме. Создание праздничной атмосферы и развитие командного духа.

Практика: Проведение викторин, конкурсов, игр, связанных с изученными темами. Инсценировка литературных произведений

4.8. Трудные слова

Теория: Существуют слова, в которых часто допускаются ошибки при написании или произношении. Важно знать эти слова и уметь их правильно использовать.

Практика: Работа со словарем трудных слов. Диктанты и упражнения на правописание трудных слов. Составление предложений с использованием трудных слов.

Раздел 5. Трудно, но интересно!

5.1. На карнавале слов

Теория: Закрепление изученного материала в увлекательной форме. Развитие воображения, творческого мышления, умения работать с различными языковыми средствами.

Практика: Участие в играх, требующих использования слов, синонимов, антонимов, омонимов, крылатых выражений

5.2. Итоговое занятие. Олимпиада.

Теория: Обобщение и систематизация знаний, полученных в течение учебного периода. Проверка усвоенных знаний и умений.

Практика: решение разнообразных заданий на все изученные темы (антонимы, омонимы, крылатые выражения, трудные слова, правописание, сочинение, устная речь).

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план

№ темы	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Что мы знаем о словах					
1.1	Экскурсия в прошлое	1	1	0	Беседа Олимпиада
1.2	Чудесные превращения слов	2	1	1	Игра
1.3	Новые слова в русском языке	1	0	1	Беседа Практическая работа
1.4	Встреча с зарубежными друзьями	2	1	1	Игра
1.5	Фразеологизмы	3	1	2	Беседа Практическая работа
1.6	Анаграммы и метаграммы	1	0	1	Беседа Игра

1.7	Шарады и логогрифы	1	1	0	Беседа Практическая работа
1.8	Откуда пришли наши имена	2	1	1	Викторина Практическая работа
Раздел 2. Лексикология					
2.1	Имена вещей	1	1	0	Беседа Практическая работа
2.2	О словарях	2	1	1	Практическая работа
2.3	Одно слово – много смыслов	1	0	1	Творческая работа Практическая работа
2.4	Новые слова	2	1	1	Беседа Практическая работа
2.5	Этимология слова	2	0	1	Беседа Игра
2.6	Об одном и том же – разными словами	1	1	0	Практическая работа
2.7	Слова – антиподы	2	1	1	Беседа Практическая работа
2.8	Слова уходящие и слова – новички	2	1	1	Мастер-класс
2.9	Слова, придуманные писателями	1	1	0	Беседа Практическая работа
2.10	Паронимы	3	1	2	Беседа Игра
Раздел 3. Фонетика и орфоэпия					
3.1	Что такое орфоэпия?	1	1	0	Беседа. Практическая работа
3.2	Что такое фонография или звукозапись?	2	1	1	Беседа Игра
3.3	Звуки не буквы!	1	0	1	Беседа Творческая работа
3.4	Звукоподражание	2	1	1	Беседа Практическая работа Игра
Итого:		36	17	19	

Раздел 1. Что мы знаем о словах

Тема 1.1. Экскурсия в прошлое.

Теория: особенности и правила программы, техника безопасности. Что мы знаем о прошлом слов.

Практика: Игра «Тайны русского языка». Входная олимпиада.

Тема 1.2. Чудесные превращения слов.

Теория: Превращение слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы.

Практика: Игра «Найди сбежавшую букву». Шарады.

Тема 1.3. Новые слова в русском языке.

Теория: Откуда приходят новые слова? Неологизмы в русском языке.

Практика: Практическая работа – нахождение неологизмов в текстах.

Тема 1.4. Встреча с зарубежными друзьями.

Теория: Рассказ «Откуда пришли слова пришельцы». Признаки слов пришельцев.

Практика: Практическая работа – разбор стихотворения С. Маршака «Семь ночей и дней в неделе...».

Тема 1.5. Фразеологизмы.

Теория: Знакомство с понятием – фразеологизм. Переносный смысл выражений.

Практика: Практическая работа со стихотворением В. Сулова «Как работает слово».

Тема 1.6. Анаграммы и метаграммы.

Теория: Знакомство с понятием – анаграмма, метаграмма. История изобретения анаграмм и метаграмм.

Практика: Практическая работа – составляем анаграммы и метаграммы. Игра «Весёлые слова».

Тема 1.7. Шарады и логогрифы.

Теория: Знакомство с происхождением шарад и логогрифов.

Практика: Составляем и разгадываем шарады и логогрифы. Конкурс «Придумай шараду».

Тема 1.8. Откуда пришли наши имена.

Теория: Знакомство с происхождением имен. Древнерусские имена. Беседа о происхождении отчеств и фамилий в русском языке.

Практика: Творческая работа «Нарисуй свое имя», чтение и обсуждение стихотворение С. Михалкова «Смешная фамилия». Олимпиада по итогам раздела.

Раздел 2. Лексикология

Тема 2.1. Имена вещей.

Теория: Знакомство с термином «лексика».

Практика: Творческое задание-сочинение «История одной ...»

Тема 2.2. О словарях.

Теория: Знакомство с лингвистическими, энциклопедическими, орфографическими словарями.

Практика: Игра «Найди значение слова».

Тема 2.3. Одно слово – много смыслов.

Теория: Многозначные слова, слова омонимы. Способы и причины образования нескольких значений у слова.

Практика: Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов омонимов». Игра

«Прямое и переносное значение слов»

Тема 2.4. Новые слова.

Теория: Знакомство с толковым словарем. История появления новых слов в русском языке.

Практика: Творческая работа – рисунок «Несуществующее животное», мини-сочинение «Моё животное» (пишут по рисунку).

Тема 2.5. Этимология слова.

Теория: Знакомство с понятием «этимология», этимологический словарь.

Практика: Олимпиада «Этимология слова».

Тема 2.6. Об одном и том же – разными словами.

Теория: Особенность синонимического ряда слов. Правильное употребление синонимов в речи.

Практика: Практическая работа «Говорю и пишу правильно».

Тема 2.7. Слова – антиподы.

Теория: Знакомство с понятием «антипод». Словарь антонимов русского языка.

Практика: Практическая работа с пословицами и поговорками. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах».

Тема 2.8. Слова уходящие и слова – новички.

Теория: Знакомство с понятием «неологизм». Виды неологизмов. Различие между неологизмом и архаизмом.

Практика: Игра «Скажи по-новому или по-старому».

Тема 2.9. Слова, придуманные писателями.

Теория: Знакомство с понятием «индивидуально-авторские неологизмы» на примере произведений А.С. Пушкина.

Практика: Практическая работа – нахождение индивидуально-авторских неологизмов в произведениях А.С. Пушкина.

Тема 2.10. Паронимы.

Теория: Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Знакомство со словарем паронимов, иностранных слов.

Практика: Игра «Ложные друзья переводчика». Олимпиада по разделу.

Раздел 3. Фонетика и орфоэпия

Тема 3.1. Что такое орфоэпия?

Теория: Знакомство с понятием «орфоэпия». Орфоэпические нормы.
Практика: Игра «Глухой телефон».

Тема 3.2. Что такое фонография или звукозапись?

Теория: Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с этапом развития письменности – фонографией.
Практика: Творческое задание «Запиши, используя фонографию».

Тема 3.3. Звуки не буквы!

Теория: Знакомство с понятием «фонетика», «транскрипция».
Практика: Практическая работа «Запиши по транскрипции». Игра «Угадай слово».

Тема 3.4. Звукоподражание.

Теория: Знакомство с оноματοпоэтическими словами или звукоподражаниями. Практика: Практическая работа – сравнение звукоподражаний разных языков.

Тема 3.5. Итоговое занятие. Брейн-ринг.

Теория: Правила проведения игры.
Практика: Игра по русскому языку «Брейн-ринг». Итоговая олимпиада.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	периодичность	формы контроля, подведения итогов реализации программы	используемые оценочные материалы (оценочные материалы зависят от выбранных форм контроля)	способы фиксации результатов (где и каким образом фиксируется результат контроля)	система оценивания
промежуточный контроль	1 раза в год в конце 1 полугодия	тестирование	тест	результат тестирования фиксируется в листе наблюдений педагога, индивидуальных карточках учащихся, в	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень

				журнале мониторинга	
итоговый контроль	В конце каждого учебного года	тестирование	Итоговый тест на отдельных листах	Например: результат достижений фиксируется в журнале, листе наблюдений педагога	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	периодичность	формы контроля, подведения итогов реализации программы	используемые оценочные материалы (оценочные материалы зависят от выбранных форм контроля)	способы фиксации результатов (где и каким образом фиксируется результат контроля)	система оценивания
Входной контроль	в начале учебного года	тестирование	тест	результат тестирования фиксируется в журнале, листе наблюдений педагога	удовлетворительно хорошо отлично
промежуточный контроль	1 раза в год в конце 1 полугодия	контроль знаний	Контрольные задания ...	результат контрольной работы фиксируется в журнале	удовлетворительно хорошо отлично
итоговый контроль	В конце каждого учебного года	Олимпиада	Олимпиадные задания за пройденный курс	результат достижений фиксируется в	удовлетворительно хорошо отлично

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	периодичность	формы контроля, подведения итогов реализации программы	используемые оценочные материалы (оценочные материалы зависят от	способы фиксации результатов (где и каким образом фиксируется результат контроля)	система оценивания

			<i>выбранных форм контроля)</i>		
Входной контроль	в начале учебного года	тестирование	тест	результат тестирования фиксируется в журнале, листе наблюдений педагога	удовлетворительно хорошо отлично
промежуточный контроль	1 раза в год в конце 1 полугодия	Контроль знаний	Контрольные задания ...	результат контрольной работы фиксируется в журнале	удовлетворительно хорошо отлично
итоговый контроль	В конце каждого учебного года	Олимпиада	Олимпиадные задания за пройденный курс	результат достижений фиксируется в	удовлетворительно хорошо отлично

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- -педагогические наблюдения;
- -использование методов специальной диагностики, тестирования;
- -презентации по обобщающим темам;
- -участие в конкурсах сочинений и проектов.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя входной, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Входной контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся в форме теста, иногда беседы.

Входной контроль осуществляется в начале каждого года обучения, кроме первого года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в середине каждого года обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала. Проводится в форме тестирования, творческой работы.

Итоговый контроль: осуществляется в конце каждого года обучения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников.

Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им создавать собственные творческие работы..

Критерии оценивания

Направление Оценки	Категория результатов	Критерии оценки	Методы выявления результатов
Предметные результаты	Знания	Знание терминов (синонимы, антонимы, омонимы). Правила орфографии и пунктуации. Знание крылатых выражений.	Тесты (письменные, устные). Диктанты. Контрольные работы. Викторины.
	Умения	Находить, определять, анализировать языковые явления. Грамотно писать и говорить. Составлять связные и логичные тексты. Использовать различные языковые средства (синонимы, антонимы, метафоры и т.д.)	Практические работы Сочинения, изложения. Устные ответы, выступления.
Метапредметные результаты	Регулятивные УУД	Планирование своей деятельности. Самоконтроль и самооценка. Умение работать по инструкции. Оценивать результат своей работы.	Наблюдение за деятельностью на уроке. Анализ самостоятельных работ (самооценка, оценка учителя). Рефлексия в конце занятия/темы.
	Познавательные УУД	Умение искать и находить необходимую информацию. Анализировать, сравнивать, классифицировать.	Выполнение исследовательских заданий. Работа с текстами, словарями, справочниками. Участие в

Направление Оценки	Категория результатов	Критерии оценки	Методы выявления результатов
		Выдвигать гипотезы и делать выводы.	обсуждениях, ответы на вопросы.
	Коммуникативные УУД	Умение слушать и понимать других. Выразить свои мысли ясно и четко. Умение работать в группе, сотрудничать. Уважительное отношение к чужому мнению.	Наблюдение за работой в группе. Участие в дискуссиях и дебатах. Оценка взаимопомощи и сотрудничества.
Личностные результаты	Воспитание	Интерес к русскому языку и культуре. Любовь к чтению. Уважительное отношение к родному языку. Осознание значимости грамотной речи.	Наблюдение за проявлением интереса к занятиям. Анализ выбора книг для чтения. Оценка уважительного отношения к мнению других.
	Развитие	Развитие речи, мышления, памяти, внимания. Развитие творческих способностей. Развитие коммуникативных навыков.	Отслеживание прогресса в устной и письменной речи. Оценка оригинальности и креативности выполненных заданий.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы

Для реализации программы в полном объеме необходим педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области русского языка, владеющий на достаточном уровне ИКТ-технологиями, интерактивными технологиями, имеющий опыт работы с детьми младшего школьного возраста.

Так же педагог должен владеть:

1. Навыками организации и проведения проблемно-диалогических форм

работы.

2. Знаниями базовых основ психологии (возрастные особенности и интересы обучающихся, психофизические подходы работы с обучающимися данного возраста, условия формирования психологического здоровья обучающихся);
3. Развитыми коммуникативными навыками (создавать обстановку открытого общения, привлекать обучающихся к конструктивному диалогу, обеспечивать психологическую и эмоциональную комфортность общения).

Для проведения психологической диагностики привлекается психолог, владеющий методиками работы с детьми младшего школьного возраста.

Перечень методических и дидактических материалов к программе

- 1) Арсирий А.Т. В Страну знаний – с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие первое/ А.Т.Арсирий. – М.: Дрофа, 2004. – 304 с.: ил.
- 2) Арсирий А.Т. В Страну знаний – с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие второе/ А.Т.Арсирий. – М.: Дрофа, 2005. – 159, [1] с.: ил.
- 3) Волина В.В. Весёлая грамматика / В.В. Волина. – М.: Олма-Пресс, 1999. – 352 с.
- 4) Ефремова Т.В. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный / Т.В.Ефремова. – М.: Русский язык, 2000.
- 5) Ефремова Т.В. Словарь грамматических трудностей русского языка/ Т.В.Ефремова, Костомаров В.Г. - М.: Рус.яз., 1997.
- 6) Львов М.Р. Школа творческого мышления / М.Р. Львов. – М.: Астрель, 2003. – 183 с
- 7) Максимов С.В. «Крылатые слова»/ С. В. Максимов. - Н.Новгород.: «Русский купец», 1996г.
- 8) Джежелей О.В. Помогайка. Книга для взрослых и детей / Худож. В. Сергеев. М.: АО «Столетие, 1994 – 192 с. с илл.
- 9) Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку. – М.: ЗАО ЦОР, 2010

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы на 1 группу обучающихся требуется:

1. Помещение (класс), обстановка которого способствует эффективному учебному процессу: наличие персонального компьютера, выхода в Интернет.
2. Проектор.
3. Интерактивная доска.
4. Столы и стулья, которые легко передвинуть для индивидуальной и групповой работы.

5. Доска, мел.
6. Ватманы, цветные карандаши.
7. Таблицы, схемы, плакаты, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, мультимедийные материалы, Обучающиеся должны иметь:

1. Тетрадь, ручки и цветные карандаши, линейку, ластик.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. С.И. Львовой. Опыт внедрения учебно-методического комплекта по русскому языку. – М.: Мнемозина, 2011
2. Стронская И. М. Все части речи русского языка в таблицах и схемах. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2006
3. Стронская И. М. Орфография русского языка в таблицах и схемах. – СПб. : Издательский дом «Литера», 2006.
4. Агеева И.Д. 500 загадок обо всем для детей. М.: Сфера, 2008.
5. Белицкая Н.Г. и др. Школьные олимпиады. Начальная школа. 2–4 кл. М.: Айрис-пресс, 2007.
6. Бурлака Е.Г. и др. Занимательная грамматика. Ростов н/Д: Феникс; Донецк: Кредо, 2006.
7. Нечаева Г.Г. Ветковская буквица: Книжка - раскраска / Худ. С. Леонтьева. Минск: Альтиора – Живые краски, 2010.
8. Ходова Т.В. Подготовка к олимпиадам по русскому языку: Начальная школа: 2–4 классы. М.: Айрис-пресс, 2007.
9. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская. И. А. Володарская, под ред. А. Г. Асмолова. – 3-изд. – М.: Просвещение, 2016.

Основная литература

1. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх. – М.: Рольф, 2010.
2. Григорьев Д.В., Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Григорьев Д.В., В. П. Степанов. - М.: Просвещение, 2016. (Работаем по новым стандартам).
3. Квятковский А.П. Словарь поэтических терминов. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010.
4. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. ред. В.В. Бурцева. М., 2000.

5. Попова Т.А.Сборник диктантов по орфографии: правописание морфем /Авт.-сост. Т.А.Попова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.

6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2016 (Стандарты второго поколения)

7. Сысоев В.Д. Пословицы и поговорки. М.: АСТ: Астрель; Хранитель, 2007.

8. Узорова О.В. Полный курс русского языка: все типы заданий, все виды упражнений, все правила, все контрольные работы, все виды тестов: 3 класс/ О.В Узорова , Е.А. Нефедова, - Москва: Издательство АСТ, 2022.- 318с.

Электронные и Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
2. - <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»
3. - <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

Литература для обучающихся

(и их родителей, законных представителей)

1. Занимательный русский язык. 4 класс. Методическое пособие. ФГОС – М.: Издательство РОСТ, 2018.
2. Львова С. И. Русский язык в кроссвордах. - М.: Дрофа, 2002.
3. Михайлова С.Ю. Русский язык. Тренировочные и проверочные работы. 2 класс. М. «Просвещение» 2014.
4. Узорова О.В. Полный курс русского языка: все типы заданий, все виды упражнений, все правила, все контрольные работы, все виды тестов: 3 класс/ О.В Узорова , Е.А. Нефедова, - Москва: Издательство АСТ, 2022.- 318с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
Раздел 1. Основные единицы речи.					
1.	Основные единицы речи. Текст, предложение, слово	1			
2.	Членение речи на предложения и слова.	1			
3.	Признаки текста. Восстановление деформированного текста.	1			
Раздел 2. Что такое тема и основная мысль текста.					
4.	Тема текста. Заглавие. Восстановление деформированного текста.	1			
5.	Основная мысль текста. Заглавие текста. Изложение текста по вопросам к каждому предложению текста.	1			
6.	Творческое сочинение «Расскажу вам о себе».	1			
7.	Работа над ошибками	1			
Раздел 3 Типы текстов.					

8.	Типы текстов.	1			
9.	Построение текста. Изложение текста по вопросам.	1			
10.	Построение текста. Изложение текста по вопросам.				
11.	Роль опорных слов в тексте.	1			
12.	Текст-повествование.	1			
13.	Написание сочинения «Моя сестренка (братишка)»	1			
14.	Работа над ошибками	1			
15.	Творческое сочинение «Что такое совесть?»	1			
16.	Текст. Признаки текста: единство содержания, связность изложения. Цепочка предложений в тексте. Построение текста.	1			
17.	Текст. Тема текста. Основная мысль. О чём говорит заглавие? Опорные слова.	1			
18.	Текст-описание.	1			
19.	Написание сочинения «Моя мама».	1			
20.	Работа над ошибками.	1			

21.	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.	1			
22.	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.				
23.	Написание сочинения по развёрнутому плану «Мой папа».	1			
24.	Анализ написанных сочинений. Чтение лучших сочинений. Работа над ошибками	1			
25.	Анализ написанных сочинений. Чтение лучших сочинений. Работа над ошибками	1			
26.	Однокоренные слова обозначающие одно и то же понятие, не должны употребляться рядом.	1			
27.	Написание сочинения «Письмо из будущего»	1			
28.	Работа над ошибками.	1			
29.	Учимся вежливости. Формы приветствия и прощания, Формы обращения с просьбой. Формы выражения извинения.	1			
30.	Текст-рассуждение	1			
31.	Текст-рассуждение	1			
32.	Творческое сочинение «Доброе слово окрыляет».	1			

33.	Работа над ошибками.	1			
34.	Редактирование текста изложения	1			
35.	Написание сочинения «Зачем на свете мамы?»	1			
36.	Работа над ошибками. Подведение итогов.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		36			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
Раздел 1. Неизвестное в известном!					
1.	Что такое орфоэпия?	1			
2.	Что такое фонография и звукозапись?	1			
3.	Звуки - не буквы!	1			
4.	Звучащая строка.	1			
5.	Банты и шарфы.	1			
6.	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1			
7.	Кис-кис! Мяу!, или Кое-что о звукоподражаниях.	1			
8.	Ваши старые знакомые ...	1			
9.	Ваши старые знакомые ...	1			
Раздел 2. В царстве смыслов много дорог					

10.	Имена вещей.	1			
11.	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1			
12.	В царстве смыслов много дорог.	1			
13.	Как и почему появляются новые слова?	1			
14.	Многозначность слова.	1			
15.	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1			
16.	Об одном и том же - разными словами.	1			
17.	Как возникают названия.	1			
Раздел 3. Путешествие в страну слов					
18.	Путешествие в страну Слов.	1			
19.	Чудесные превращения слов.	1			
20.	В гостях у слов- родственников.	1			
21.	Добрые слова.	1			
22.	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1			
23.	Новые слова в русском языке.	1			
24.	Встреча с зарубежными друзьями.	1			

25.	Синонимы в русском языке.	1			
Раздел 4. Искусство красноречия					
26.	Слова- антонимы.	1			
27.	Слова- омонимы.	1			
28.	Крылатые слова.	1			
29.	В королевстве ошибок.	1			
30.	В стране Сочинителей.	1			
31.	Искусство красноречия.	1			
32.	Праздник творчества и игры.	1			
33.	Трудные слова.	1			
34.	Трудные слова.	1			
Раздел 5. Трудно, но интересно!					
35.	На карнавале слов.	1			
36.	Итоговое занятие. Олимпиада.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		36			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
Раздел 1. Что мы знаем о словах					
1.	Экскурсия в прошлое	1			
2.	Чудесные превращения слов	1			
3.	Чудесные превращения слов	1			
4.	Новые слова в русском языке	1			
5.	Встреча с зарубежными друзьями	1			
6.	Встреча с зарубежными друзьями	1			
7.	Фразеологизмы	1			
8.	Фразеологизмы	1			
9.	Фразеологизмы	1			
10.	Анаграммы и метаграммы	1			

11.	Шарады и логогрифы	1			
12.	Откуда пришли наши имена	1			
13.	Откуда пришли наши имена	1	1		
Раздел 2. Лексикология					
14.	Имена вещей	1			
15.	О словарях	1			
16.	О словарях	1			
17.	Одно слово – много смыслов	1			
18.	Новые слова	1			
19.	Новые слова	1			
20.	Этимология слова	1			
21.	Этимология слова	1			
22.	Об одном и том же – разными словами	1			
23.	Слова – антиподы	1			
24.	Слова – антиподы	1			
25.	Слова уходящие и слова – новички	1			
26.	Слова уходящие и слова – новички	1			

27.	Слова, придуманные писателями	1			
28.	Паронимы	1			
29.	Паронимы	1			
30.	Паронимы	1			
Раздел 3. Фонетика и орфоэпия					
31.	Что такое орфоэпия?	1			
32.	Что такое фонография или звукозапись?	1			
33.	Что такое фонография или звукозапись?	1			
34.	Звуки не буквы!	1			
35.	Звукоподражание	1			
36.	Звукоподражание	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		36			