

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc144078464)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 7](#_Toc144078465)

[III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 8](#_Toc144078466)

[IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11](#_Toc144078467)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
* расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
* формирование знаний элементарных основ рисунка;
* обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
* формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
* воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

 Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе определяет следующие задачи:

* формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
* формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
* обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка;
* корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
* развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
* обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
* воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| 1. | Подготовительный период обучения | 3 | - |
| 2. | «Обучение композиционной деятельности» | 9 | - |
| 3. | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 11 | - |
| 4. | «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 4 | - |
| **Итого:** | **33** | - |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные:**

* осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
* положительное отношение к окружающей действительности;
* эстетическое восприятие окружающей действительности;
* понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
* умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
* правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
* обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
* проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
* различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
* узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
* знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
* уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
* подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
* использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

* знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей , используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
* знать названия основных цветов солнечного спектра;
* знать названия изображаемых на уроках предметов, действий обьектов, изобразительных действий;
* знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
* знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
* применять разные способы лепки;
* рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
* передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
* узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

* «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
* «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
* «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1 | Вводный урок.Как приготовить рабочее место.Чем рисуют? На чем рисуют? | 1 | Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей.Организация рабочего места.Отработка навыка правильного захвата карандаша.Изучение последовательного открывания альбома. | Называют художественные материалы.С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы. | Пользуются художественными материаламиРасполагают материалы для рисования на столе.Следят за правильным захватом карандаша в руке.Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы. |
| 2 | Игровые упражнения на различение цветов | 1 | Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый.Ответы на вопросы: Что окрашено в желтый цвет?Что окрашено в красный цвет?Что окрашено в синий цвет?Что зеленого цвета? | С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.Знакомятся с основными цветами и их оттенками.Находят заданные цвета.По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой. | Располагают материалы для рисования на столе.Называют цвета.Отвечают на вопросы учителя.Соотносят цвета с картинкой. |
| 3 | Упражнения на развитие моторики рук | 1 | Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение). | С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий.Проводят прямые линии.Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки. | Правильно удерживают карандаш в руке.Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий.Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные).Рисуют круги без отрыва руки. |
| 4 | Простые формы предметов.Рисование | 1 | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности.Анализ формы предмета.Обучение действиям с шаблонами и трафаретами. | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.С помощью учителя ориентируются на листе бумаги.Используют трафарет для обводки фигур.По наводящим вопросам учителя называют форму предмета. | Называют все геометрические формы.Ориентируются на листе бумаги.Рисуют геометрические формы без шаблона.Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры. |
| 5 | Сложные формы предметов.Рисование | 1 | Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек.Изучение разных форм у посуды.Рисование зайца из овалов.Рисование чашки прямоугольной формы.Обучение действиям с шаблонами и трафаретами. | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.Используют трафарет для обводки фигур.По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек.Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя. | Находят в сложных формах простые формы.Называют все геометрические формы.Рисуют без шаблона.Самостоятельно определяют форму посуды.Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры.Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания. |
| 6 | Сложные формы предметов.Рисование | 1 |
| 7 | Знакомство с лепкой | 1 | Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином.Изучение материалов для лепки.Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Изучение техники безопасности при работе с пластилином. | С помощью учителя изучают свойства пластилина.С помощью учителя организовывают рабочее место.Учатся отщипывать и разминать пластилин.По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином. | Называют свойства пластилина.Правильно организовывают рабочее место.Рассказывают правила работы с пластилином.Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание.Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином. |
| 8 | Знакомство с лепкой | 1 | Отработка навыков работы с пластилином.Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.Отрывают и разминают кусок пластилина.С помощью учителя выполняют действия с пластилином.С помощью учителя различают цвета пластилина. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.Владеют навыками работы с пластилином.Работают со стекой.Различают цвета пластилина.Самостоятельно выполняют действия с пластилином. |
| 9 | Лепка овощей и фруктов | 1 |
| 10 | Лепка овощей и фруктов | 1 | Знакомство с бумагой.Изучение свойств бумаги.Изучение техники аппликация. | Знакомятся со свойствами бумаги.Под контролем учителя учатся отрывать бумагу.Сминают бумагу.Изучают технику аппликации. | Называют основные свойства бумаги.Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги.Самостоятельно выполняют действия с бумагой.Изучают технику аппликации. |
| 11 | Знакомство с аппликацией | 1 | Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги. | Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги.С помощью учителя отрывают бумагу.С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева.Приклеивают части дерева, под контролем учителя. | Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу.Отрывают небольшие кусочки бумаги.Правильно располагают детали аппликации.Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. |
| 12 | Аппликация «Осеннее дерево» | 1 |
| 13 | Аппликация «Осеннее дерево» | 1 | Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные.Отработка умения проводить различные линии.Дорисовывание картинок разными линиями.Дорисовывание человечкам волос разной длины.Дорисовывание забора.Дорисовывание волн на море. | Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя.Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.Сравнивают форму линий и точек с другими формами.С помощью учителя дорисовывают линии. | Правильно удерживают карандаш в руке.Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы.Работают самостоятельно по образцу. |
| 14 | Игровые графические упражнения.Линии.Точки | 1 | Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение.Передача ощущения праздника художественными средствами.Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма). | Подбирают цвета по образцу.Работают по шаблонам.Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя.Работают в технике аппликации под контролем учителя. | Подбирают цвета по образцу.Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе.Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу.Работают в технике аппликация. |
| 15 | Игровые графические упражнения.Линии.Точки | 1 |
| 16 | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.Аппликация и рисунок | 1 | Выполнение аппликации «Снеговик».Украшение снеговика. | Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации.Вырезают части снеговика под контролем учителя.С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе.Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя. | Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации.Самостоятельно вырезают части снеговика.Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.Украшают снеговика по предложенному образцу. |
| 17 | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.Аппликация и рисунок | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Зима. Аппликация «Снеговик» | 1 | Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона.Подбирают цвета под контролем учителя. | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию.Работают самостоятельно по образцу. |
| 19 | «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок | 1 |
| 20 | «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок | 1 | Различие деревьев по временам года.Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни. | Различают деревья по временам года, под контролем учителя.Показывают и называют, с помощью учителя части дерева.Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе.Рисуют под контролем учителя. | Различают деревья в разное время года.Называют части дерева.Ориентируются на листе альбома.Рисуют дерево самостоятельно по образцу. |
| 21 | Изображение деревьев | 1 | Правильное расположение картинки на листе бумаги.Работа с шаблоном.Дорисовывание картинок.Раскрашивание картинок. | С помощью учителя располагают картинки на листе.Подбирают цвета под контролем учителя.Работают по шаблону.Стараются раскрашивать картинки по контуру. | Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги.Подбирают цвета по образцу.Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка). |
| 22 | Пирамидка, рыбка.Рисование | 1 |
| 23 | Сказка «Колобок».Рисование | 1 | Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок».Анализ форм предметов.Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа». | Узнают героев сказки.По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов.С помощью учителя находят заданные параметры на листе.Дорисовывают рисунок по опорным точкам. | Определяют характер героев сказки.Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры.Рисуют самостоятельно по образцу. |
| 24 | Сказка «Колобок».Рисование | 1 | Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи)Различие зданий.Знакомство с ножницами.Устройство ножниц.Техника безопасности при работе с ножницами.Приемы резания ножницами по прямым линиям.Выполнение аппликации. | Показывают части дома.Показывают части (детали) ножниц.Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.Выполняют аппликацию под контролем учителя. | Называют части дома.Различают здания.Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами.Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.Самостоятельно выполняют аппликацию. |
| 25 | Аппликация«Дом в городе» | 1 | Определение времени года.Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, подЗнакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев. | С помощью учителя, по картинам, определяют время года.Рассматривают весенние картины.Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя.Рисуют деревья с помощью учителя. | Рассматривают картины и определяют по картине время года.Отвечают на вопросы по содержанию картин.Ориентируются на листе бумаги.Рисуют деревья по образцу. |
| 26 | Весна. Почки на деревьях.Рисование  | 1 | Повторение времен года. Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета. | Про наводящим вопросам определяют время года.Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.Проводят линии, под контролем учителя.Подбирают цвета, под контролем учителя. | Называют признаки весеннего время года.Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок.Подбирают цвета по образцу. |
| 27 | Рисование картины по опорным точкам«Кораблик» | 1 |
| 28 | Знакомство с гуашью | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью.Знакомство со свойствами гуаши.Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.Изучение способа примакивания. | С помощью учителя организовывают свое рабочее место.Изучают свойства гуаши.Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.Задание выполняют под контролем учителя.  | Называют свойства гуаши.Называют детали кисти.Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра.Задание выполняют самостоятельно. |
| 29 | Рисование солнца на небе, травки на земле | 1 | Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками. | Повторяют и называют цвета.С помощью учителя организовывают свое рабочее место.По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью.Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя. | Владеют приемом примакивания.Называют свойства гуаши.Правильно организовывают рабочее место.Называют и применяют технику работы с гуашьюРисунок выполняют самостоятельно по образцу. |
| 30 | Рисование радуги | 1 | Повторение цветов радуги.Метод примакивания. | Повторяют и называют цвета.По наводящим вопросам называют свойства гуаши.С помощью учителя организовывают свое рабочее место.Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя. | Владеют приемом примакивания.Называют свойства гуаши.Правильно организовывают рабочее место.Рисунок выполняют самостоятельно по образцу. |
| 31 | Аппликация «Коврик для куклы» | 1 | Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением.Правильное расположение узора в полосе. | Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.  | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. |
| 32 | Аппликация «Коврик для куклы» | 1 |
| 33 | Нарисуй свою картину | 1 | Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре» | Рассматривают рисунки.Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре»Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов | Отвечают на вопросы по рисункам.Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.Различают понятия (над, под, посередине, в центре).Учитывают размер и форму предметов.Работают самостоятельно |